

# LA CHORALE DE L'ESPOIR



GRAND ENSEMBLE VOCAL A 2



LAPIEPIETONNE. JIMDO. COM



## LA Compagnie LA PIE PIETONNE

### Présentation de la Compagnie

Créée en 2005, avec le spectacle Bancal, Trio clownesque tout public, La Pie Piétonne propose des spectacles burlesques, et clownesques pour la rue et la salle : « La Mare Aux Canards », spectacle d'intervention pour la rue, créé en 2008, « Fées d'hiver », spectacle clown jeune public en 2009, « Shooting », en 2013.

La Cie défend depuis longtemps, l'idée d'un spectacle d'intervention dans l'espace public.

Elle a à cœur de s'adresser à un public non averti, un public qui ne s'attend à rien, qui se laissera peut-être surprendre par une proposition insolite, et se laissera ainsi aller dans un univers extra-quotidien, absurde, et pour le coup, spectaculaire.

L'objet de la Cie, sera de faire rire les passants, les toucher, peut-être même, les émouvoir... En tout cas, elle cherchera à leur faire oublier le quotidien, à suspendre le temps...le temps d'un spectacle, et à partager un moment différent avec des inconnus.

Avec « LE CLOU », la Cie développe des spectacles « sur mesure », et propose ainsi l'intervention de personnages burlesques sur différents événements associatifs, fêtes de quartiers...

La Pie Piétonne, par le biais de ses intervenants, propose l'écriture et la mise en scène de spectacles avec différents publics, tels que Le spectacle « Ages pas sages », coécrit avec des femmes de plus de 60 ans en collaboration avec le Kaléidoscope, centre social des Sablons, Au Mans.

### Les Spectacles de la Compagnie

#### Les spectacles précédents sont :

- **LA MARE AUX CANARDS : Déambulations exquises et burlesques.Tout public**  
Recalées chez les Petits Rats de Paris, trois danseuses peu classiques n'ont plus que la rue pour exprimer leur art.
- **SHOOTING : studio photo loufoque**  
Le studio photo s'installe partout avec ses fonds en toile cirée, ses costumes et accessoires colorés. Le public devient modèle d'un jour.
- **FEES d'HIVER : solo clown jeune public.**
- **BANCAL : Trio clownesque autour d'un banc.** Spectacle fixe pour la rue , Tout public.

## Présentation de l'équipe du spectacle

### Rachel Fouqueray (72)



Comédienne/Clown/Chanteuse, je vis l'aventure La Pie Piétonne depuis le début, ce qui ne m'empêche pas de lui faire des infidélités, en m'acoquinant avec d'autres compagnies telles que : La Cie Jo Bithume (49), Les Goulus (93), Le Collectif Jamais Trop D'Art !(49).

Je suis clown pour le Rire Médecin, au CHU d'Angers depuis 2014. J'interviens également en écriture et Mise en scène auprès de différentes Cies : La quincaill'cie (29), la cie Pop corn (34), La Cie Ernesto Barytoni (49)

### Samantha Merly (72)



Je deviens comédienne professionnelle en 2002 en intégrant la Cie Les Gamettes, avec un spectacle de rue « Le prince charmant est-il un gros c..? ». La Compagnie se dirige ensuite vers le théâtre jeune public, et co-organise depuis 9 ans, un festival jeune public « Festi'mioches », avec la cie Tétrofort et la MJC Ronceray du Mans. J'ai également travaillé avec les Compagnies : Utopium Théâtre, Jo Bithume, Nichen et La Pie Piétonne, que je retrouve aujourd'hui, avec le spectacle « La Chorale de l'Espoir ».

### Jeannick Dupont (44)



Après avoir travaillé comme plasticienne, je me forme au clown et à l'improvisation depuis 1996, aux côtés de Lory Leshin, Alain Gautré, Dallaire, Pina Blakvoort, Cédric Paga, Serge Poncelet, etc.

En 2002, je crée la Cie La Cerise dans le Gâteau (Rennes) dont la recherche est essentiellement tournée vers le clown. C'est à la même époque que naît mon personnage, Huguette Espoir, que je ne cesse depuis d'enrichir au cours de formations diverses, improvisations, spectacles et au contact d'autres clowns. En 2006, je rejoins l'équipe des clowns à l'hôpital de Nantes avec l'association Le Rire Médecin. Depuis 2004, je propose des formations en jeu clownesque en France et à l'étranger.

## Présentation du SPECTACLE « LA CHORALE de L'ESPOIR »

**Spectacle Clownesque,  
Burlesque et Chanté  
Tendre et Barré  
Parlant mais pas Bavard  
Visuel et Gestuel.**



### Pourquoi la Chorale de l'Espoir ?

Nous vivons une époque...formidablement catastrophiste...avec peu d'éclaircies à l'horizon.

**L'heure est donc trop grave pour ne pas en rire.**

L'Espoir, le Désespoir, sont traités en filigrane, de manière clownesque, burlesque et légère, à travers nos deux personnages, dans toute leur humanité, leur solitude, et leur désespérante inaptitude.

Ce spectacle traite également de l'abus de pouvoir, de l'obéissance, de la désobéissance, du renversement de pouvoir, mais toujours de manière clownesque et très décalée.

Ce spectacle reste un moment de bonne rigolade, car l'humour rassembleur, dans toute son humilité, sauvera le monde...Ou pas.

### LE PITCH

**Grand Ensemble Vocal à 2.  
Chanté juste, ou pas...**



Représentée par la cheffe de chœur, et son unique choriste, La Chorale de l'Espoir est convaincue que « Chanter fait du bien là où ça fait mal »

Elle offre un répertoire riche, éclectique, et avarié, mais cherche aussi désespérément à recruter de nouveaux membres ; Parce qu'à 2, c'est bien, mais qu'à plusieurs, c'est meilleur...

## Caractérisation des Personnages



Elles sont  
Clownesques,  
Burlesques,  
Cartoonesques,  
Sensibles,  
Organiques.



## Genre Musical

### Des Reprises arrangées...

*Telles que Le Duo des Fleurs de Lakmé, Le duo des Chats, Cold Song de Henri Purcell  
ou encore un chant traditionnel tunisien « Bahda Bipti »...*

### et des Compositions dérangées...

*à découvrir dans le spectacle...*





photo Alain Bedoire



photo Alain Bedoire



Service culturel Soyaux (16) Juin 2021. Photo Caroline Crémoux



Bouge ton quartier Le Mans (72) Septembre 2021





Mortagne Sur Sèvres (85) Sept 2020



Mortagne Sur Sèvres (85) Sept 2020

## COMPOSITION DE L'EQUIPE AUTOUR DU SPECTACLE

- Un Projet de Rachel Fouqueray
- Comédiennes/ Chanteuses : Samantha Merly et Rachel Fouqueray
- Regard extérieur : Jeannick Dupont
- Un(e) technicien(ne) son/lumière, en fonction des conditions de jeu.

## CONDITIONS TECHNIQUES

- Spectacle de rue et salle tout public
- Durée : 1h
- Jauge : 300 personnes
- L'endroit devra être protégé des nuisances sonores
- Un fond naturel, mur ou un fond installé pour l'occasion, sera demandé.
- Spectacle sonorisé en fonction du lieu de jeu. ( à voir avec l'organisateur )
- Configuration assise et frontale pour le public.

### L'espace scénique :

- plateau : 4m/3m profondeur minimum



## LES DATES PASSEES ET A VENIR...



<u>Le 12 Juin 2021</u>	<u>Service culturel, Soyaux (16)</u>
<u>Le 19 Juin 2021</u>	<u>Centre culturel Du Val de Vray, Saint Saturnin (72)</u>
<u>Le 04 Juillet 2021</u>	<u>Festival KiKloche, Oisseau Le Petit (72)</u>
<u>Le 06 Juillet 2021</u>	<u>MJC Ronceray, Le Mans (72)</u>
<u>Les 10,11 Juillet 2021</u>	<u>Festival Les Affranchis, La Flèche (72)</u>
<u>Les 17,18 Juillet 2021</u>	<u>Les Rendez-vous de Saint Lyphard, La Ferté Bernard (72)</u>
<u>Le 21 Juillet 2021</u>	<u>ESAT Le Bois Joli, Allonnes (72)</u>
<u>Le 25 Juillet 2021</u>	<u>La Belle Virée, en Val de Sarthe (72)</u>
<u>Le 10 Août 2021</u>	<u>Centre Culturel Les Salorges, Noirmoutier (85)</u>
<u>Les 12,13,14 Août 2021</u>	<u>Eclat, Les Rencontres, Aurillac (15)</u>
<u>Le 21 Août 2021</u>	<u>Les retrouvailles d'été, Le Mans (72)</u>
<u>Le 11 Septembre 2021</u>	<u>Bouge ton quartier Marcel Paul, Le Mans (72)</u>
<u>Le 19 Septembre 2021</u>	<u>Centre socio-culturel Le Val' Rhonne, Moncé en Belin (72)</u>
<u>Le 25 Septembre 2021</u>	<u>Théâtre du Passeur, Le Mans (72)</u>
<u>Le 29 Octobre 2021</u>	<u>Association L' Arbre, Le Mans (72)</u>
<u>Le 11 Décembre 2021</u>	<u>Mairie de Vourles (69)</u>
<u>Le 18 Décembre 2021</u>	<u>Secours Populaire, Champagné (72)</u>
<u>Le 22 Décembre 2022</u>	<u>ESAT, Salle Jean Carmet, Allonnes (72)</u>
<u>Le 22 Janvier 2022</u>	<u>La Nuit de La Lecture, Saint Macaire en Mauge (49)</u>



## CONTACT

**Rachel FOUQUERAY : 06 62 43 01 09**

[lapiepietonne@gmail.com](mailto:lapiepietonne@gmail.com)

<http://lapiepietonne.jimdo.com>

Cie La Pie Piétonne – 90 rue Barbier – 72000 Le Mans

siret n° : 47984020900031

N° URSSAF : 930 312 362 303 001 011

licence entrepreneur spectacle: 2-1057555



Bouge ton quartier Le Mans (72) Septembre 2021

*Merci, pour leur soutien et leurs coups de main...à :*  
*La Quincaill'cie (29), Les Subsistances (72), Le Centre culturel Val De Vray (72),*  
*Le Théâtre du Passeur (72), La Communauté de communes Loué-Brulon-Noyen (72)*  
*Le Kaléidoscope (72), Le Service Culture de La Ville Du Mans (72)*